

Incontriamo...

Benedetta Bonfiglioli

Scritto da Emma Sepe

Durante il Laboratorio, in febbraio, abbiamo avuto l'occasione di incontrare dal vivo una "vera" scrittrice! Benedetta Bonfiglioli è una prof. di Inglese che vive a Reggio Emilia, lavora nella nostra scuola e all'Istituto Secchi. E' un'autrice del genere Young adult, cioè scrive letteratura destinata alla fascia di età tra 13 e 18 anni circa. Per prepararci bene all'incontro con lei abbiamo deciso di leggere tre libri: Pink lady, Senza una buona ragione e Zucchero e sale.

In particolare ci siamo soffermati sull'ultimo; questo libro è composto da dodici storie che hanno in comune il periodo dell'adolescenza e il conflitto tra l'esistenza e l'amore. In queste storie ritroviamo i sentimenti e le emozioni che si provano durante il periodo adolescenziale, in particolare quelli legati al tema dell'amore, un amore amaro, uno tra fratelli, uno tra amanti di una sola notte durante la guerra partigiana, o che si rivive in un flashback, quello materno e quello filiale.

L'incontro è iniziato con una breve narrazione della sua vita da scrittrice: laureata in lingue, e per questo scelta come lettrice editoriale (la persona interna o esterna alla casa editrice che riceve un manoscritto in lingua straniera e decide se si può pubblicare in Italia),

ha lavorato su Hunger games. Vista l'esperienza, ha voluto provare a scrivere un romanzo e lo ha mandato ad alcuni editor, inaspettatamente l'hanno pubblicato: si trattava proprio di Pink lady. Ci ha parlato della sensazione che si prova quando invii un libro ad una casa editrice, e poi aspetti risposta... lo ha



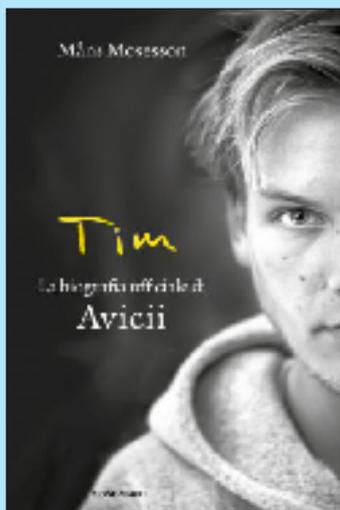
definito "Pendolo dello scrittore"; qui sorgono spontanee domande da parte nostra; ad esempio le abbiamo chiesto per quale motivo ha iniziato a scrivere e lei ci ha risposto che, dopo molto tempo in cui ha "letto" per lavoro, ha voluto provare a mettersi in gioco anche come autrice.

Ci ha parlato di come funzionano le case

editrici e di qual'è stato il suo approccio con loro; ci ha dato dei suggerimenti nel caso in cui volessimo pubblicare dei libri e come fare per non essere truffati. Infine le abbiamo chiesto altre cose che ci incuriosivano: come si organizza per scrivere un romanzo ad esempio, e lei ci ha risposto dicendo che inizialmente prende un grande cartellone sul quale scrive tutti i passaggi dei personaggi e delle vicende che scriverà e infine lo scrive e questa è la parte più facile del progetto. Abbiamo parlato anche del perché all'interno del libro senza una buona ragione ci sia una pagina nera e ci ha spiegato che, dopo ciò che era successo alla protagonista era necessaria una via di fuga. Come Pirandello ci racconta in "Uno nessuno e centomila" noi, oltre alla personalità che sentiamo appartenerci, siamo anche altre centomila persone: amici, figli, fratelli e sorelle, alunni di qualcuno, e lei per uscire da quel pozzo in cui era caduta doveva eliminare queste centomila personalità. Poi le abbiamo chiesto se aveva avuto paura di farlo leggere ai suoi conoscenti e lei ci ha risposto che tutti ne soffrono ed è un vero e proprio terrore dato che, che chi hai davanti ha in mano qualcosa che viene da noi e all'interno del quale ci cercherà, e spererà di trovarci.

NUOVE USCITE!

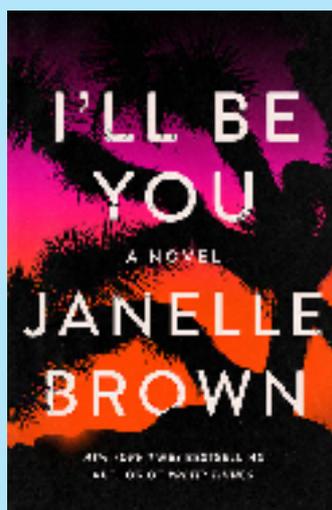
Italiano



La biografia ufficiale di Avicii, raccontata dallo scrittore Måns Mosesson, che ha avuto accesso agli appunti e ai diari del DJ scomparso e che, grazie a lunghi colloqui con la famiglia di Tim e a frequenti incontri con i suoi amici, colleghi, collaboratori e celebrità che lo conoscevano intimamente, è riuscito a ricostruire la storia della sua sfolgorante carriera e della sua infelice vita.

NUOVE USCITE!

Inglese



Two identical twin sisters and former child actors have grown apart—until one disappears, and the other is forced to confront the secrets they've kept from each other in this twisty bestselling novel from the New York Times.

Matteo Saudino

Ribellarsi con filosofia

Questo libro di Matteo Saudino (docente di filosofia presso il liceo "Giordano Bruno" di Torino) è in grado di coinvolgere il lettore e di spingerlo verso il mondo della filosofia, attraverso una chiara, ma non semplicistica, descrizione della vita e del pensiero di dieci grandi filosofi.

Tramite questo libro, Saudino riesce a spiegare come anche riflettere sia un atto rivoluzionario, narrando, con grande chiarezza, la vita e il pensiero di grandi filosofi che hanno avuto il coraggio di pensare controcorrente. Il docente incentra la sua grande lezione sull'atto rivoluzionario che ha veramente reso queste persone dei pensatori unici: essi hanno avuto il coraggio di alzare la testa, rendendo così il loro stesso pensiero un potente atto di ribellione. Analizzando grandi maestri della filosofia tra cui Epicuro, Pascal, Kant e Marx, Matteo Saudino non si limita unicamente a spiegare pensieri e vita di questi filosofi, ma aiuta il lettore a comprendere il nesso tra il loro pensiero e la società moderna; possiamo quindi capire come lo studio della filosofia non abbia un fine materiale volto ad incrementare la grandezza della società del consumo, ma possa invece portare all'elaborazione di una forma di riflessione inedita e soggettiva, che permette di analizzare la società ed i fatti odierni con un pensiero critico e personale.

Esito sondaggio!

Molte persone, ben 9 su 10, ritengono che sia utile e piacevole leggere libri extrascolastici pur non avendo un autore preferito; la stessa storia può essere raccontata attraverso un libro o un film ma apprendere la storia visivamente è sconsigliato per un motivo di incompletezza e di cambiamenti sulla trama. I libri più amati e letti sono i romanzi; per quanto riguarda il genere i preferiti sono avventura e horror, seguiti dal genere informativo scientifico. I ragazzi li considerano utili per l'ampliamento del vocabolario e dell'accrescimento personale; Per iniziare a leggere i nostri compagni suggeriscono libri con un numero di pagine non esagerate e con una storia avvincente, ma soprattutto non essere "costretti" a leggere da un prof!

5 LIBRI CHE CI SONO PIACIUTI

- Alessandro D'avenia
L'ARTE DI ESSERE FRAGILI
- Sergio Luzzatto
UNA FEBBRE DEL MONDO
- Andrea Bouchard
FUOCHI D'ARTIFICIO
- Lauren Wolk
L'ANNO IN CUI IMPARAI A RACCONTARE STORIE
- André Aciman
CHIAMAMI COL TUO NOME
- Daniela Palumbo e Liliana Segre
FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA'

5 LIBRI CHE **NON** CI SONO PIACIUTI

- Alice Basso
L'IMPREVEDIBILE PIANO DELLA SCRITTRICE SENZA NOME
- Paola Zannoner
L'ULTIMO FARO
- Hannah Arendt
LA BANALITA' DEL MALE
- Luigi Pirandello
UNO NESSUNO E CENTOMILA
- Christopher Paolini
ERAGON
- Jack London
ZANNA BIANCA



RECENSIONI IN PILLOLE



L'ARTE DI ESSERE FRAGILI di Alessandro D'Avenia

Questo romanzo racconta della vita di Leopardi intrecciandola alle nostre di adolescenti. Mi è piaciuto, perché mi ha spronato in momenti di buio, mi ha fatto capire la vera essenza umana di Leopardi e quanto egli sia vicino alle nostre mentre spesso lo pensiamo come un letterato distante da noi. Leggendo questo libro, scopriamo che Leopardi, spesso ritenuto un uomo profondamente malinconico, è in realtà solo una persona profonda, segnata dalla dura realtà della vita, a voi scoprire il resto.

- Rita

INTERVISTIAMOCI

Chi siete?

Siamo un gruppo di ragazzi e ragazze del Bus tra la classe prima e la classe terza che si raduna in biblioteca una volta ogni due settimane per un paio d'ore per condividere opinioni, consigliarci e scambiarsi dei libri.

Cosa fate durante i vostri incontri?

Oltre a scambiarsi libri e discutere su trama, personaggi, stile di scrittura di essi, ci occupiamo dell'organizzazione della biblioteca, programiamo incontri con scrittori e facciamo recensioni sui libri letti da condividere con voi.

Perché avete fondato il Club del lettore?

Abbiamo fondato questo club per trovare persone come noi appassionate alla lettura e alla scrittura con cui consultarsi e lavorare insieme. In questo modo possiamo unire le nostre passioni per creare contenuti nuovi da portare alla scuola.