

# New entries!

Settembre 2016

## NARRATIVA

*C. Ransmayr, Il mondo estremo*

*K. Gibran, Tutte le poesie e i racconti*

*L. Troisi, Le guerre del mondo emerso*

*J. Kerouac, Pic*

*D. Pennac, La fée carabine*

*F. Guène, Kiffe kiffe demain*

*J.W. Polidori, Il vampiro – A. Crawford, Un mistero nella  
campagna romana*

*W. Shakespeare, Amleto*

*R. Radiguet, Il diavolo in corpo*

*V. Woolf, Una stanza tutta per sé*

*H.P. Lovecraft, La tomba e altre storie dell'orrore*

*I. Allende, L'amante giapponese*

*D. Eggers, Il cerchio*

*Aladino e la lampada meravigliosa*

*Luciano di Samosata, Storia vera*

*R. Kipling, L'uomo che volle farsi re ; I costruttori di ponti*

*Aristofane, Lisistrata, La festa delle donne, Le donne a Parlamento*

*S. Crane, Il segno rosso del coraggio*

*E. Wharton, Ethan Frome*

*Voltaire, Candido*

## **SAGGI**

*F. Rampini, L'età del caos:viaggio nel grande disordine mondiale, Mondadori, 2015*

*J. Semprùn, Viviré con su nombre, morirà con el mío, Tuspuets, 2001*

*R. Carr, Internet ci rende stupidi?, Cortina, 2011*

*P. Fussell, La Grande Guerra e la memoria moderna, Il Mulino, 2005*

*M. Pezzetti, Il libro della Shoah italiana, Einaudi, 2009*

*F. Metitieri, Il grande inganno del Web 2.0, Laterza, 2009*

*S. Parmiggiani, Don McCullin, Skira, 2012*

*Dizionario Larus della lingua tedesca, 2000*

*V. Castronovo, L'Italia del miracolo economico, Laterza, 2010*

*A. De Nisco, Esperienze di laboratorio, Ist. Canossa, 2010*

*L. Chiappini – N. De Filippo, Un giorno in Italia (2 voll.)*

*L. Ziglio- M. Balì – G. Rizzo, Nuovo Espresso,(3 voll)*

### **DVD**

*Come te nessuno mai, regia G. Muccino*

*La guerra dei mondi, regia Byron Haskin*

*La guerra dei mondi, regia Steven Spielberg*

*Blade runner, Ridley Scott*

*Nel tempo e nello spazio : corso di storia e geografia*

*Roma imperiale*

*V. Castronovo, L'evoluzione del capitalismo dal Settecento a oggi*

**DONAZIONE CRISTIANA RUOZZI, IN MEMORIAM**

*Leonardo, De Agostini*

*R. Zerbst, Gaudì*

*C. Dini, Amorevoli sguardi*

*G. Hayes, Thomas Gainsborough*

*O. Calabrese, Semiotica della pittura*

*R. Castagna, Guida di Mantova*

*E. Castelnuovo, Il ciclo dei Mesi di Torre Aquila a Trento*

*B. Rose, B. Ruiz Picasso, Picasso: 200 capolavori*

*Roberto Paolo Ciardi, La tribuna del Duomo di Pisa*

*L. Fornari Schianchi – N. Spinosa, I Farnese*

*S. Facchinetti, Mantegna e il Rinascimento in Valpadana*

*P. Chessex, Ducros paesaggi in Italia*

*M.Lucco, Antonello da Messina*

*Expressionisme allemand*

*Vasilij Kandinskij*